

# Addict Impro

## L'argument

Le développement des conduites addictives et plus largement des conduites à risques est en grande partie lié au cumul de facteurs de fragilité et s'associe souvent à des situations de souffrances individuelles et collectives.

La prévention vise autant l'éducation, la dynamique familiale que le lien social et l'accès aux soins. Il s'agit d'introduire, à partir d'informations claires et validées, les registres de l'émotion et de l'identification. Qui mieux que le théâtre peut offrir cette occasion ?

## L'approche

Trois comédiens improvisent des saynètes tragi-comiques qui ont pour toile de fond les addictions à la manière d'un dessin animé, d'un western, d'une sitcom, d'un roman photo, d'un spot publicitaire, avec une contrainte imposée par le public.... Les titres des histoires sont proposés par le public sur des bulletins remis à l'entrée. Des formes originales permettent d'interpeller et faire réfléchir les spectateurs. Tantôt humoristiques, poétiques ou dramatiques, les histoires courtes et les intermèdes musicaux permettent la dédramatisation et donc la possibilité d'aller loin sans choquer ...

Le spectacle dure environ une heure trente et permet de jouer une quinzaine d'histoires. Les thèmes traités sont définis selon le public et les objectifs avec les organisateurs. Il peut être suivi d'un débat animé par un intervenant « expert » de Soléa qui reprend les sujets joués.

## Les thèmes

Les comédiens peuvent aborder les thèmes du cannabis, l'alcool, l'ecstasy, le tabac, la caféine, la cocaïne, l'héroïne, les boissons énergisantes, les prémix, les jeux d'argent, le téléphone portable, l'internet, les relations parents-ados, les jeux vidéo, l'adrénaline, le jogging, les sports extrêmes, les messageries instantanées, la télé, la sexualité...

En fonction de la demande, l'équipe peut s'adapter pour traiter d'une question, d'un thème ou s'adresser à un public particulier.

## Besoins techniques

Espace scénique minimum : 3 X 4 mètres

Eclairages fournis si nécessaire

Sonorisation de la salle (fournie si nécessaire)

Salle obscurcie indispensable

Salle attenante indispensable = loge comédiens

Chaises pour le public mises en place

## Organisation

Déterminer les besoins prioritaires

Confirmer les modalités d'accueil

Organiser la communication autour de l'intervention

Installation 2h30 / Rangement 1h00

Collations, boissons et repas à la charge de l'établissement d'accueil

## L'équipe

1 intervenant "expert"      3 comédiens + 1 technicien

**solea**

